

# Quando l'immagine fa la differenza...

...i prodotti sono vincenti

Grafica  
Marchi  
Immagine Coordinata  
Cataloghi  
Brochure  
Depliant  
Poster  
Packaging  
Below The Line  
Advertising  
Pianificazione Media  
Comunicazione di Impresa



## PARTNERS

PUBBLICITÀ & MARKETING

via Dottesio, 8 - 22100 Como

Tel +39 031 241 373 r.a.

[www.partners.co.it](http://www.partners.co.it) [info@partners.co.it](mailto:info@partners.co.it)





■ L'OPERA DEL TRIMESTRE

**MARIO BELLERO**

*“La sua pittura esprime una determinata ed avvincente surrealtà sfociante spesso nel realismo fantastico”.*

Antonio De Bono



*Notturmo*  
olio - 50x70 cm

**MARIO BELLERO**

L'artista inizia il suo discorso pittorico negli anni '70 da autodidatta, contrassegnando le sue opere con giochi grafici taglienti, usando colori freddi e studiando già da allora la bellezza minuziosa del particolare.

La ricerca dei soggetti che poi raffigura nelle sue tele è sempre influenzata da particolari stati d'animo e ciò rende le sue opere piene di significati e di contenuti usati come chiave di lettura del suo carattere schivo ed introverso. Negli anni il suo stile si evolve verso il surreale dimostrando un alto grado di tecnica e sensibilità nel riprodurre temi e soggetti sempre diversi, cogliendo sempre il senso onirico delle cose.

Espone con Mario Raimondo e Giuseppe Guerreschi, Emilio Scanavino, Agenore Fabbri e Luigi Servolini.

Continua la serie delle sue presenze in concorsi e mostre nazionali ottenendo importanti riconoscimenti da prestigiose personalità.

*IDRAULICA  
RISCALDAMENTO  
CONDIZIONAMENTO  
ANTINCENDIO  
ENERGIA SOLARE  
CENTRALI TERMICHE A VAPORE  
ACQUEDOTTI  
METANODOTTI*



---

**TAGLIABUE spa**

*Acqua Aria Gas  
Ingegneria e servizi*

**20037 Paderno Dugnano (Mi)**

*Via Don Minzoni, 17*

*Tel. +39 02 91.05.621*

*Fax +39 02 99.04.13.83*

*<http://www.tagliabuespa.it>*

*E-mail: [info@tagliabuespa.it](mailto:info@tagliabuespa.it)*

---



## LUCIA BOSE' INAUGURA A SONDRIO LA MOSTRA DI PICASSO-DOMINGUÌN

Correvano gli anni 50/60 (del secolo scorso) e Milano si svegliava, lavorava, correva per mettere in se- sto i guai ed i danni della seconda guerra mondiale. Allora giravano pochi soldi ed io ero apprendista (senza regole di assunzione e con un contratto scritto a mano su un pezzo di carta) del quotidiano del pomeriggio "La Notte", diretto dal mitico giornalista Nino Nutrizio (*alzate il culo dalla sedia, lazzaroni, andate per strada, se la notizia non*



Lucia Bosè, Milano, 1953

*c'è andate a cercarla!*). In quei tempi con pochi soldi in tasca il sottoscritto e un collega (divenne poi il più grande critico cinematografico italiano e successivamente direttore della Mostra del Cinema di Venezia) per qualche lira in più (e l'ingresso gratis al cinema) inventammo la descrizione dei film compresi in due righe ed inventammo gli asterischi \*\*\* e i pallini °°°° per

definire se un film aveva successo di critica o di pubblico. Sempre per "fame" inventai per la Notte la recensione dei ristoranti di Milano, e ricavo da quelle righe qualche cena gratis. Ma andiamo a Lucia Bosè. In quei tempi bellissimi alcuni scalcinati apprendisti giornalisti (io ero il loro capo) prendevano un taxi nelle vicinanze di Piazza del Duomo e si facevano accompagnare alla Rinascente e, porte aperte, aspettavano le commesse che uscivano e le portavamo a cena (allora offrire una cena al ristorante era come offrire oggi un diamante da un miliardo). Tra quelle belle ragazze c'era una bellissima Lucia Bosè. Per circa due mesi le feci la corte, poi arrivò Walter Chiari (aveva appena smesso di fare il pugile e cominciava la carriera cinematografica) e me la portò via, poi andò sposa in Spagna al torero Dominguin.

Ecco perché ho sobbalzato quando ho sentito che Lucia Bosè era la madrina della mostra: sono andato all'inaugurazione, ma non ho avuto il coraggio di parlarle. Ma non la riconoscevo più anche per suoi capelli, occhi, tinti di azzurro.

(SCONTO DEL 50% SUL BIGLIETTO D'INGRESSO PER I SOCI DELL'ACCADEMIA)



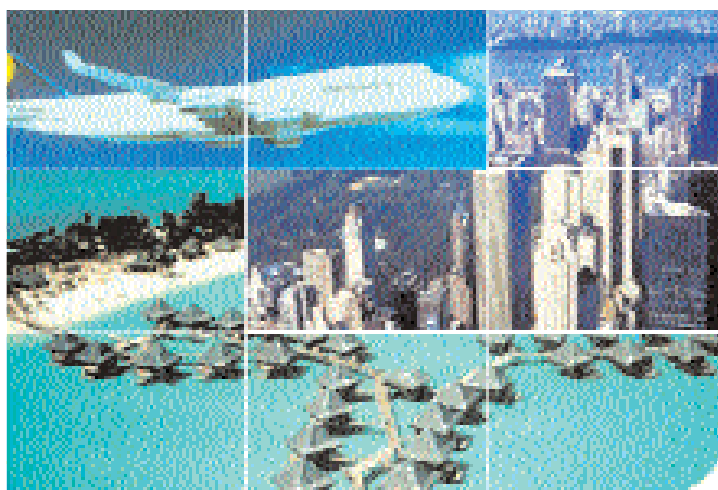
# Trans Global Tours

## Lufthansa

### City Center

<http://www.tgt.it>

e-mail: [info@transglobaltours.it](mailto:info@transglobaltours.it)



Via Prina 15, 20154 Milano - Tel. 02.33.10.18.21 - Fax 02.33.10.14.72

Via S. Pertini 30, 20020 Solaro (MI) - Tel. 02.96.79.87.20 - Fax 02.96.79.87.12

**IL VOSTRO AGENTE DI VIAGGI**